

## Аннотации профессиональных модулей

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов****1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Программа профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» относится к профессионально учебному циклу.

**2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате освоения профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**Общие:** ОК 01- ОК 09

**Профессиональные:** ПК 1.1-ПК1.4

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки технического задания согласно требованиям заказчика;  
проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;  
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**уметь:**

проводить предпроектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);  
принципы и методы эргономики;  
современные тенденции в области дизайна;  
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

### **3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 882 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 846 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 846 часов;

самостоятельная работа – 36 часов;

учебная практика – 144 часа;

производственная практика (по профилю специальности) – 108 часа.

### **4. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

#### **МДК.01.01. Дизайн-проектирование**

#### **Раздел 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне**

Тема 1.1. Основные сведения о дизайне и композиции.

Тема 1.2. Основные средства формальной композиции.

Тема 1.3. Выразительность формальной композиции.

#### **Раздел 2. Шрифт в дизайне**

Тема 2.1. Введение. Основные понятия.

Тема 2.2. Возникновение славянской письменности. Глаголица и кириллица.

Тема 2.3 Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта.

Тема 2.4. Основные требования, предъявляемые к шрифту

Тема 2.5. Классификация шрифтов. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения

Тема 2.6. Практические работы

### **Раздел 3. Дизайн-проектирование**

Тема 3.1. Основы поэтапного дизайн - проектирования

Тема 3.2. Композиционная организация проектов печатной продукции.

Тема 3.3. Макетирование буклета.

Тема 3.4. Макетирование брошюры.

Тема 3.5. Макетирование журнальных страниц.

Тема 3.6. Макетирование книги.

Тема 3.7. Макетирование календаря.

Тема 3.8. Особенности плакатной графики.

Тема 3.9. Проектирование логотипа и его фирменного стиля

Тема 3.10. Проектирование упаковок

Тема 3.11. Проектирование стендов.

### **МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики**

#### **Раздел 1. Основы проектной графики.**

Тема 1.1. Средства графических изображений

Тема 1. 2. Приемы и методы проектной графики

Тема 1. 3. Цветная графика и приемы ее исполнения. Построение декоративных композиций.

Тема 1.4. Элементы графики проекта

#### **Раздел 2. Основы компьютерной графики.**

Тема 2.1. Растровая графика. Редактор AdobePhotoshop.

Тема 2.2. Изучения инструментария программы AdobePhotoshop на примере выполнения основных действий пользователя

Тема 2.3. Обработка изображений с помощью AdobePhotoshop.

Тема 2.4. Специальные возможности программы. Автоматизация действий пользователя. Комплексное использование возможностей программы.

Тема 2.5. Векторная графика. Редактор AdobeIllustrator.

Тема 2.6. Инструменты редактора AdobeIllustrator. Создание объектов и изображений. Специальные эффекты редактора.

Тема 2.7. Работа с текстом в векторном редакторе AdobeIllustrator

Тема 2.8. Использование векторной графики для создания макетов полиграфической продукции.

#### **Раздел 3. Понятие 3Д-графики. Знакомство с редактором трехмерной графики**

Autodesk 3D Studio Max.

Тема 3.1. Понятие «3Д-графика». Интерфейс и общий порядок работы с редактором Autodesk 3D StudioMax.

Тема 3.2. Моделирование на основе геометрических тел.

Тема 3.3. Модификаторы.

Тема 3.4. Моделирование на основе сплайнов

Тема 3.5. Работа с редактором материалов. Визуализация трехмерных проектов

### **МДК.01.03.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

#### **Раздел (содержательный модуль) 1.Основы технико-экономического обоснования проекта.**

Тема 1.1. Общие положения технико-экономического обоснования проектных решений

Тема 1.2. Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования

Тема 1.3. Структура и содержание технико-экономического обоснования

#### **Раздел (содержательный модуль) 2.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.**

Тема 2.1. Эффективность использования материальных и трудовых ресурсов организации.

показатели на стадии разработки дизайнерского проекта

Тема 2.2. Техничко-экономические

Тема 2.4. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Ценообразование.

Тема 2.5. Сущность и показатели эффективности деятельности организации.

Тема 2.6. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

### **Учебная практика**

#### **Виды работ:**

- проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирование;
- проведение эскизного поиска;
- выполнение эскизов с использованием различных графических приемов

- выбор и проведение анализа необходимого программного обеспечения и инструментария для выполнения задания;
- составление алгоритма выполнения необходимых операций для выполнения задания
- разработка элементов макета средствами компьютерной графики;
- подготовка материалов для презентации проекта
- выполнение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта

## **Производственная практика**

### **Виды работ:**

- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка дизайн-проектов средствами компьютерной графики.
- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка макета средствами компьютерной графики.
- выполнение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта;

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

### **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Программа профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» относится к профессионально учебному циклу.

#### **2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате освоения профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**Общие:** ОК 01- ОК 09

**Профессиональные:** ПК 2.1-ПК2.5

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт в:**

разработке технологической карты изготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании

**знать:**

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия

**4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего –724 часа.

Максимальная учебная нагрузка – 696 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 696 часов;

самостоятельная работа – 28 часов;

учебная практика – 144 часа;

производственная практика (по профилю специальности) – 144 часа.

**5. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

**МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

**Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале**

Тема 1.1 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.

Тема 1.2. Масляная живопись

## **Раздел 2. Объемное проектирование в материале**

Тема 2.1. Папье-маше

Тема 2.2. Линогравюра. Гравюра на картоне.

Тема 2.3 Полигональная скульптура

Тема 2.4. Изготовление архитектурных макетов в объёме

Тема 2.5. Художественная роспись

## **Раздел 3. Альтернативные техники изображения**

Тема 3.1. Батик

Тема 3.2. Витражная живопись

Тема 3.3. Искусство коллажа

## **Раздел 4. Проектно-графическая техника и выполнение проектов в материале**

Тема 4.1. Основы шрифтовой графики

Тема 4.2. Эскиз и книжные знаки

Тема 4.3. Искусство книги. Книжная иллюстрация

## **Раздел 5. Стилистическое решение продукта**

Тема 5.1. Биоформы в художественном конструировании

Тема 5.2. Фирменный стиль. Определение идеи проекта.

Тема 5.3. Разработка серии элементов оформления праздничных мероприятий

Тема 5.4. Разработка проекта для оформления городской среды.

Тема 5.5. Разработка авторского дизайнерского проекта.

## **МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

### **Раздел (содержательный модуль) 1.**

Тема 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна

Тема 2. Разработка технического проекта объекта дизайна

Тема 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна

Тема 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна

Тема 5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна

## **Учебная практика**

### **Виды работ:**

- живописная работа масляными красками на холсте (натюрморт, пейзаж);
- работа в технике холодный батик с применением резерва;
- создание псевдовитража;
- создание коллажа;
- изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности;
- участие в разработке художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования;
- ознакомительное наблюдение за составлением эскиза изделия наблюдение за созданием с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий;
- участие в выборе, подготовке материалов, выполнении макета изделия в материале наблюдение за исполнением изделий промышленной продукции, пространственных комплексов;
- знакомство с рабочими чертежами изделия и технологической оснасткой художественно-конструкторского проекта;
- обучение составлению технологической карты изделия;
- участие в подготовке данных и расчете по обоснованию экономической эффективности созданного изделия обучение подготовки сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей;
- знакомство с оформлением документации на законченную художественно-конструкторскую разработку;
- участие в подготовке презентации законченного проекта.

## **Производственная практика**

### **Виды работ:**

- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка дизайн-проектов средствами компьютерной графики;
- изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности;
- разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику. Отбор и анализ патентной и другой

научно- технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования;

- составление эскиза изделия. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий;
- выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов;
- подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта;
- составление технологической карты изделия;
- подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия. Подготовка сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей.
- оформление документации на законченную художественно-конструкторскую разработку;
- презентация законченного проекта;
- ведение дневника практики. Составление отчета по практике.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

### **ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Программа профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» относится к профессионально учебному циклу.

#### **2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате освоения профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**Общие:** ОК 01- ОК 09

**Профессиональные:** ПК 3.1, ПК3.2

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

проведения метрологической экспертизы

**уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

выполнять авторский надзор;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения

соответствия средств измерений.

**знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 180 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 180 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 168 часа;

самостоятельная работа – 12 часов;

учебная практика –

производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

**4. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

**МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии**

Введение

Тема 1.1. Основы метрологии

Тема 1.2. Стандартизация – наука о качестве.

Тема 1.3. Сертификация продукции и услуг.

**МДК 03.02. Основы управления качеством**

Тема 2.1. Качество как объект управления

Тема 2.2. Теоретические и практические подходы к управлению качеством

Тема 2.3. Процессы жизненного цикла в системе менеджмента качества

**Производственная практика**

**Виды работ:**

ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»;

изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня;

ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации;

выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации;

осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции;

оформление документов по итогам авторского надзора.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы профессионального модуля ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей.

Программа профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» относится к профессионально учебному циклу.

#### **2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате освоения профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**Общие:** ОК 01- ОК 09

**Профессиональные:** ПК 4.1-ПК 4.4

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

планирования работы коллектива исполнителей;

составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

контроля сроков и качества выполненных заданий;

работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;

осуществлять контроль деятельности персонала;

управлять работой коллектива исполнителей.

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;  
особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### **3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 108 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 102 часа;

самостоятельная работа – 6 часов;

учебная практика –

производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

### **4. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

#### **МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

Тема 1. Менеджмент в управлении персоналом

Тема 2. Организация и ее среда

Тема 3. Методы и функции менеджмента

Тема 4. Коммуникации

Тема 5. Управление персоналом

Тема 6. Управление конфликтами и стрессами

Тема 7. Управление рисками

Тема 8. Планирование и прогнозирование

Тема 9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

Тема 10. Самоменеджмент

Тема 11. Контроль как функция менеджмента

#### **Производственная практика**

##### **Виды работ:**

знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры;

определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов;

изучение должностных инструкций персонала организации;

описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении;

разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по

выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;

анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

### **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» относится к профессионально учебному циклу.

#### **2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате освоения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**Общие:** ОК 01- ОК 09

**Профессиональные:** ПК 1.1-ПК 1.4

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

разработки технического задания согласно требованиям заказчика;  
проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;  
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;  
проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**уметь:**

проводить предпроектный анализ;  
разрабатывать концепцию проекта;  
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  
осуществлять процесс дизайн-проектирования;  
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  
законы создания колористики;  
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
принципы и методы эргономики;  
современные тенденции в области дизайна;  
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 438 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 438 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 427 часов;  
самостоятельная работа – 11 часов;  
учебная практика – 108 часов.  
производственная практика (по профилю специальности) – 72 часа.

#### **4. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

##### **МДК.05.01. Выполнение работ по видам деятельности Исполнитель художественно-оформительских работ.**

#### **Раздел 1. Основные продукты макетирования информационного дизайна**

Тема 1.1. Введение в предмет. Понятие макетирование, макет, макетчик.

Тема 1. 2. Дизайн-макет листовка, флаера, буклета, плаката (афиша).

Тема 1.3. Дизайн-макет баннера, билборда.

Тема 1.4. Дизайн-макет ролл апа, штендера, стелы, пилоны..

Тема 1.5. Дизайн-макет вывески.

Тема 1.6. Дизайн-макет информационного стенда.

Тема 1.7. Дизайн-макет фирменного стиля.

#### **Раздел 2. Многостраничный дизайн**

Тема 2.1. Книжный дизайн.

Тема 2.2. Газетно-журнальный дизайн.

Тема 2.3. Дизайн брошюры.

#### **Учебная практика**

##### **Виды работ:**

- проведение эскизного поиска;
- выполнение эскизов с использованием различных графических приемов
- выбор и проведение анализа необходимого программного обеспечения и инструментария для выполнения задания;
- разработка элементов макета средствами компьютерной графики;
- подготовка материалов для презентации проекта

#### **Производственная практика**

##### **Виды работ:**

- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;

- разработка дизайн-проектов средствами компьютерной графики.
- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка макета средствами компьютерной графики.